

DAFTAR PUSTAKA

- Aji, David Wisnu. 2014. "Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Mars* Karya Aishworo Ang: Kajian Psikologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar di SMA". *Skripsi*. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern dalam Fenomena Perkawinan Lintas Agama dalam Novel Keluarga Permana Karya Ramadhan K. H. Kajian Semiotik*. Surakarta: Smart Media.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugraheni. 2017. *Pengkajian Sastra*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asah Asih Asuh.
- Arif, Iman Setiadi. 2006. *Dinamika Kepribadian, Gangguan dan Terapinya*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Bui, Thi Huong Giang. 2013. "Jay Gatsby's Trauma and Psychological Loss". *Journal. English Language and Literature Study* . Vol. 3 No. 1. January 2013. pp. 42-46.
- Dodiyanto, Rosyid. 2011. "Konflik Internal dan Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Jade Sperry dalam *Breath of Scandal*: Tinjauan Psikoanalisis Freud". *Kandai*, Vol. 7 (1), 81-92.
- Geertsma, Anke. 2010. "Redefining Trauma Post 9/11: Freud's Talking Cure and Foer's Extremely Loud and Incredibly Close". *Journal: Emerging Voices in American Studies*. Issue 4, November 2010. pp. 91-108.
- Handayani, Trisakti dan Sugiarti. 2008. *Konsep dan Teknik Penelitian Gender Edisi Revisi*. Malang: Unmuh Malang.
- Jaenudin, Ujam. 2012. *Psikologi Kepribadian*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Jaenudin, Ujam. 2015. *Dinamika Kepribadian (Psikodinamik)*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- James, Julian M. dan John Alferd. 2008. *Belajar Kepribadian The Accelerated Learning for Personality Mengoptimalkan Kemampuan Berpikir, Bersikap, Berbicara, Bertindak, dan Berkarakter*. Yogyakarta: Pustaka Baca.
- Kellen, Dominggus. *Melihat Sejarah Media Online di Indonesia*.
<https://www.kompasiana.com/domskykellen/59c412ea9002c15ded6cde6>

[2/melihat-sejarah-media-online-di-indonesia](#). Diakses pada tanggal 1 Agustus 2018 pukul 12:10 WIB

- Lin, Xuc. 2008. "Analysis of Psychological Growth of the Main Character in *Chenlun* By Yu Dafu". *Journal Lingua Cultura*, Volume 2 no. 1. pp. 102-111.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moeleong, Lexy J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Roesdakarya.
- Najid, Moh. 2003. *Mengenal Apresiasi Prosa Fiksi*. Surabaya: University Press dengan Kreasi Media Promo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Oktora, Ardhian. 2016. "Aspek Kemandirian dan Tipe Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Menggapai Matahari* karya Adnan Katino (Tinjauan Psikologi Sastra)". Skripsi. Purwokerto: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Prastowo, Andi. 2014. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Putri, Ni Putu Yulia Utami. 2016 "Analisis Psikologi Sastra Novel *Gelombang Lautan Jiwa* karya Anta Samsara". *Jurnal Humanis*, Vol. 15 (2), 180-186.
- Putriyanti, Oktaviana Araminta, dkk. 2017. "Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel *Sabtu Bersama Bapak* karya Adhitya Mulya sebagai Materi Pembelajaran Sastra di SMA". *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, Vol. 5 (2), 60-71.
- Rahmanto, B. 1998. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Safi'i, Ahmad. 2013. "Aspek Kepribadian Tokoh Utama Alif Fikri dalam Novel *Ramah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA". *Skripsi*. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Santosa, Sri Wahyuningtyas dan Wijaya Heru. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Saraswati, Intan, dkk. 2014. "Novel *Lalita* karya Ayu Utami (Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan)". *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, Vol. 1 (3), 490-503.
- Sardjono, Budi. 2018. *Ledhek Dari Blora*. Yogyakarta: Araska Publisher.
- Sayuti, A. Suminto. 1996. *Apresiasi Prosa Fiksi*. Jakarta: Depdikbud.
- Setyorini, Ririn. 2017. "Analisis Kepribadian Tokoh Marni Kajian Psikologi Sigmund Freud dalam Novel *Entrok* Karya Okky Madasari" *Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra*, Volume 2, Nomor 1, 12-24.
- Siswantoro. 2004. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subroto, Edi. 2007. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: UPT Penerbitan dan Percetakan UNS (UNS Press).
- Suryabrata, Sumadi. 2005. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Rajawali.
- _____. 2006. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Rajawali.
- Sutopo, H. B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 1993. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Wicaksono, Prasetya. 2013. "Aspek Kepribadian Tokoh Laisa dalam Novel *Bidadari-Bidadari Surga* Karya Tere Liye: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA". *Skripsi*. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Wikipedia. *Revolusi Digital*. https://id.m.wikipedia.org/wiki/Revolusi_Digital. Diakses pada tanggal 1 Agustus 2018 pukul 12:06 WIB.

_____. *Telekomunikasi seluler di Indonesia*.
https://id.m.wikipedia.org/wiki/Telekomunikasi_seluler_di_Indonesia.
Diakses pada tanggal 1 Agustus 2018 pukul 12:25 WIB.

Xiangguo, Ding Yang Kong. 2010. "Tragedy of the Self-splitting-A Psychological reading of Toni Morrison' *The Bluest Eye*". Journal: *Frontiers of Literary Study*, Vol. 4. Issue 2. Junw 2010. pp. 298-320.

Xu, Wenying. 2011. "Psychoanalytical Approach to Bich Minh Nguyen's Stealing Buddha's Dinner". Journal: *Asian American Literature: Discourses & Pedagogies*, Vol. 2. January 2011. pp. 8-21.